Утверждаю

Директор МБУ ИМЦ

Орджоникидзевского

района г. Екатеринбурга

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Н.Соболева .

**Положение**

**о районном фестивале-конкурсе лучших читателей-обучающихся**

**муниципальных общеобразовательных организаций Орджоникидзевского района «Лучик -2017»**

**1.Общее положение**

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля - конкурса лучших читателей-обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений Орджоникидзевского района «Лучик»  (далее – фестиваль-конкурс) в 2016/2017 учебном году.

1.2. Учредителем фестиваля-конкурса является является отдел образования Орджоникидзевского района города Екатеринбурга.

1.3. Организаторами городского фестиваля-конкурса являются методобъединение школьных библиотекарей Орджоникидзевского района города Екатеринбурга и МБУ ИМЦ Орджоникидзевского района города Екатеринбурга.

1.4.Соучредителем и/или спонсором Конкурса может быть любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

1.5. В 2016/2017 учебном году тема фестиваля-конкурса «Я с книгой открываю мир природы».

**2. Цели и задачи фестиваля-конкурса**

2.1. Фестиваль - конкурс проводится в целях повышения читательской культуры обучающихся Орджоникидзевского района города Екатеринбурга.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

* стимулировать интерес и мотивацию учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений Орджоникидзевского района города Екатеринбурга к чтению;
* привлечь внимание школьников к лучшим образцам отечественной литературы;
* активизировать творческие, познавательные и интеллектуальные способности учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений Орджоникидзевского района города Екатеринбурга;
* содействовать продвижению читательского творчества;
* совершенствовать работу школьных библиотек по повышению духовно-нравственного развития и воспитания учащихся;
* продвигать чтение как инструмент включения в социокультурные проекты, значимые для Екатеринбурга;
* выявить и распространить эффективные практики организации взаимодействия школьных библиотек с читателями.

**3. Участники и условия проведения фестиваля-конкурса**

3.1. Участниками фестиваля-конкурса являются обучающиеся 2 – 11 классов муниципальных образовательных организаций, подведомственных отделу образования Орджоникидзевского района города Екатеринбурга.

3.2. Фестиваль- конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

* обучающиеся 2 – 4 классов;
* обучающиеся 5 – 6 классов;
* обучающиеся 7 – 8 классов;
* обучающиеся 9 – 11 классов.

3.3. Содержание фестиваля-конкурса предполагает индивидуальное и командное участие обучающихся. Итоги по номинациям подводятся отдельно в каждой возрастной категории.

**4. Организация и проведение фестиваля-конкурса.**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

**Школьный этап – 1 ноября 2016- 31 января 2017 года -** проводится в библиотеках муниципальных общеобразовательных организаций; победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации) принимают участие в районном этапе.

**Районный этап – 1 февраля – 31 марта 2017 года -** проводится в образовательных организациях, ИМЦ и муниципальных детских библиотеках районов Екатеринбурга. Победители районного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации) принимают участие в городском этапе.

4.2. Для организации и проведения школьного и районного этапов фестиваля-конкурса формируются оргкомитеты и жюри из числа специалистов в области библиотечного дела, педагогических работников образовательных организаций, представителей других организаций. Составы школьного и районного оргкомитетов и Положения утверждаются соответственно руководителем общеобразовательной организации, директором ИМЦ / начальником районного отдела образования.

Оргкомитеты школьного и районного этапов разрабатывают положения о проведении фестиваля-конкурса, организуют разработку конкурсных заданий на основании утвержденного списка литературных произведений.

4.3. Фестиваль-конкурс проводится в заочной и очной форме.

4.4. Номинации фестиваля-конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Заочные номинации | Очные номинации |
| 2 – 4  классы | Иллюстрация к любому произведению из списка произведений к этой номинации. *индивидуальное участие* | Литературная игра  *командное участие*  *(5 чел.)* |
| 5 – 6  классы | Видеорассказ к любому произведению из списка произведений к этой номинации.  *индивидуальное участие* | Литературная викторина  командное участие  (5 чел.) |
| 7 – 8  классы | Фанфикк любому произведению из списка произведений к этой номинации. *Индивидуальное участие* | Литературная игра – квест (кольцевой/линейный)  « по произведениям из списка произведений к этой номинации»  *командное участие*  *( 5 чел.)* |
| 9 – 11  классы | Буктрейлер к любому произведению из списка произведений к этой номинации  *Индивидуальное участие* | Круглый стол  «Экология души»  *командное участие*  *(3 чел.)* |

4.7. Требования к конкурсным материалам в заочных номинациях и критерии оценивания представлены в Приложении 1.

4.8. Содержание конкурсов в очных номинациях и критерии оценивания представлены в Приложении 2.

4.9. Организаторам школьного и районного этапов фестиваля-конкурса в очных номинациях рекомендуется соблюдать преемственность и согласованность в разработке содержания конкурсных заданий.

4.11. В целях расширения круга участников фестиваля-конкурса формы проведения школьного и районного этапов могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем положении номинаций. При этом результаты победителей дополнительных конкурсных мероприятий не засчитываются для участия в следующем (соответственно районном и городском) этапе фестиваля-конкурса.

4.12. Заявки на участие в городском этапе фестиваля-конкурса (приложение 3) и конкурсные работы в заочных номинациях принимаются Оргкомитетом до 03.04.2017 г.

4.13. Информация о ходе городского этапа фестиваля-конкурса оперативно размещается на сайтах ОО и МБУ ИМЦ Орджоникидзевского района города Екатеринбурга..

4.14. Принимая участие в фестивале-конкурсе, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов).

Принимая участие в городском этапе фестиваля-конкурса, подведении его итогов, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения.

**5. Подведение итогов фестиваля-конкурса**

5.1. Все участники районного этапа фестиваля-конкурса получают сертификаты, педагоги - руководители команд и обучающихся – благодарственные письма Организаторов.

5.2. Команды и обучающиеся – победители и призеры (1, 2, 3 место в каждой номинации и каждой возрастной категории) районного этапа фестиваля-конкурса награждаются дипломами, поощряются памятными призами.

5.3. Возможно присуждение отдельных номинаций по решению Оргкомитета.

5.4. Оценочные листы не выдаются, апелляции не предусмотрены.

Приложение 1 к Положению

Список литературы

для выполнения конкурсных заданий городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель -2017» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга

**2-4 классы. Тема: «Мы в ответе за тех, кого приручили»**

1. Ю.Коваль «Шамайка»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/69376/Koval%27_-_Shamaiika.html>

1. Лорен Сент-Джон «Белый жираф»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/1028432/Sent-Dzhon_-_Belyy_zhiraf.html>

1. Б. Алмазов. «Лягушонок»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/1779/Almazov_-_Lyagushonok.html>

1. Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/47849/Raud_-_Mufta%2C_Polbotinka_i_Mohovaya_Boroda_%28kniga_1%29.html>

1. Б. Рябинин «Нигер»

<http://royallib.com/read/ryabinin_boris/niger_istoriya_gizni_odnoy_sobaki.html#0>

**5-6 класс. Тема: «Мы в ответе за тех, кого приручили»**

1. Ю. Коваль «Недопесок Наполеон III»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/28128/Koval%27_-_Nedopesok.html>

1. Н. Гернет «Катя и крокодил»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/14539/Yagdfel%27d%2C_Gernet_-_Katya_i_Krokodil.html>

1. Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/32987/Larri_-_Neobyknovennye_priklyucheniya_Karika_i_Vali.html>

1. Д. Пеннак «Собака Пес»

<http://e-libra.ru/read/153126-sobaka-pes.html>

1. C. Лаврова «Верните город на место»

**7-8 класс. Тема: «Экология души»**

1. Д. Даррелл «Моя семья и другие животные»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/18364/Darrel_-_Moya_sem%27ya_i_drugie_zveri.html>

1. Жаклин Кэлли «Эволюция Кэлпурнии Тейт»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/1038192/Kelli_-_Evolyuciya_Kelpurnii_Teyt.html>

1. В. Каверин «Юность Тани» (1 часть романа “Открытая книга”) <http://www.e-reading.by/bookreader.php/24657/Kaverin_-_Otkrytaya_kniga.html>
2. О. Колпакова «Луч широкой стороной».

**9-11 класс. Тема «Экология души».**

1. Э. Веркин «Через сто лет»

<http://loveread.ec/read_book.php?id=46577&p=1>

1. Р. Брэдбери - рассказы

2.1. «Будет ласковый дождь»

<http://www.rulit.me/books/budet-laskovyj-dozhd-read-73290-1.html>

2.2. «Вельд» <http://mreadz.com/read-22048>

1. Стругацкие «Пикник на обочине»

<http://www.e-reading.by/bookreader.php/55056/Strugackiii_-_Piknik_na_obochine.html>

Приложение 2 к Положению

Требования к конкурсным материалам и критерии оценивания

в заочных номинациях фестиваля-конкурса

*(индивидуальное участие)*

2 – 4 классы:

Иллюстрация к литературному произведению.

Требования.

* содержание работы должно отражать тему фестиваля-конкурса и возрастной категории (прил.1);
* работа выполняется на альбомном листе, формат А4 (210х297 мм), в правом нижнем углу лицевой стороны размещается этикетка 40х80 мм с указанием фамилии и имени (полностью) автора, класса и образовательной организации (шрифт Times New Roman, 14 кегль);
* каждая работа оформляется в паспарту (картон) размером АЗ (297х420 мм), соответствует эстетическим и экспозиционным требованиям;
* при создании иллюстрации могут быть использованы любые материалы и техники (карандаши, фломастеры, краски, мелки, пастель, пластилинографика, другие нетрадиционные техники), все материалы должны быть закреплены на одной плоскости – бумаге (т.е. не объемные работы и не поделки);

К участию в конкурсе не принимаются работы, выполненные в компьютерной программе или с компьютерной обработкой, а также коллективные работы.

Критерии оценивания:

* соответствие теме возрастной категории, сюжету произведения;
* достоверность и глубина иллюстративных образов;
* оригинальность идеи, творческого осмысления сюжета;
* художественный уровень и качество исполнения;
* соответствие требованиям.

5 – 6 классы:

Видеорассказ

Требования.

Автор создает конкурсную работу, включающую собственно текст (рассказ) и его озвученную видеозапись. В видеорассказе участник делится с ровесниками впечатлениями о прочитанном произведении (из списка), размышляет о том, какое воздействие оказала на него книга, сравнивает с другими известными ему произведениями на эту тему или произведениями этого автора, обращается к аудитории, предлагая познакомиться с книгой.

Продолжительность записи не более 2 минут. Автор конкурсной работы должен подумать о средствах, которые могут усилить воздействие рассказа на слушателей: расположение в кадре, внешний вид, общий фон, музыкальное сопровождение, интонации.

Видеофайл в формате \*mp4 сдается на отдельном диске (DVD, CD), обязательно прилагается распечатанный текст рассказа (А4, кегль 14).

Критерии оценивания:

* содержание видеорассказа (глубина проработки, анализ текста, логичность);
* доступность изложения для адресной аудитории и убедительность выступления;
* актерское мастерство и грамотность речи;
* эстетика видеоряда, оформление, использование дополнительных средств выразительности;
* грамотность текста и соблюдение требований.

7 – 8 классы:

Фанфик (сочинение по мотивам литературного произведения)

Требования.

Конкурсная работа оформляется в соответствии с действующими канонами жанра: сведения об авторе-участнике/фандом/дисклеймер/текст/. Объем – всего не более 2 печатных листов А4, шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный интервал, стандартные поля.

Сведения об авторе-участнике – ФИО автора, класс, место учебы.

Фандом – фамилия автора и название произведения, по которому пишется фанфик.

Дисклеймер – предупреждение, в котором автор-участник сообщает, что фанфик создан не с целью извлечения прибыли, и ему не принадлежат права на персонажей.

Название фанфика (оригинальное, собственное) и текст (интересный, чёткий уникальный сюжет, не заимствованный и нигде ранее не опубликованный). Желательно, чтобы их представленной истории можно было извлечь урок, практическую пользу. Допускается использование иллюстрации (не более одной, с указанием авторства), отвечающей сюжету.

Критерии оценивания:

* оригинальность идеи и сюжета, завершенность;
* логичность развития событий и действий персонажей;
* следование авторскому стилю, сохранение характеров персонажей;
* грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;
* культура оформления конкурсной работы и выполнение технических требований.

9 – 11 классы:

Буктрейлер

Требования.

Буктрейлер - короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (не пересказа или копирования!) книги в видеоформате.

Конкурсная работа, включающая буктрейлер (видеофайл в формате \*AVI продолжительностью до 3 мин.), афишу (файл с в формате \*PDF, \*JPG) и пояснительную записку в формате \*.doc (краткий анонс фильма) представляется на отдельном диске DVD, CD и в распечатанном (афиша) или нарисованном виде в формате А3. (обязательно!).

Видео может быть выполнено в любом виде и жанре экранных искусств. Ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.

На конверте или боксе с диском необходимо указать район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора. В правом нижнем углу афиши - № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

Критерии оценивания:

* уникальность аудиовизуального материала;
* обоснованность и гармоничность применения выразительных и технических средств;
* оригинальность раскрытия содержания книги, информативность и убедительность видео;
* соответствие афиши тематике и содержанию буктрейлера;
* общая эстетичность оформления художественная выразительность конкурсной работы;
* соответствие требованиям.

Приложение 3 к Положению

Содержание конкурсов и критерии оценивания

в очных номинациях Фестиваля-конкурса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Очные номинации | Содержание (разрабатывается организаторами каждого этапа) |
| 2 – 4  классы | Литературная игра  *командное участие*  *(5 чел.)* | Проводится по одному или нескольким произведениям, предполагает использование различных конкурсных форм, выполнение заданий индивидуально или всей командой.  Может быть организована в формате популярных телеигр «Самый умный», «Что? Где? Когда», «Своя игра» и др. |
| 5 – 6  классы | Литературная викторина  *командное участие*  *(5 чел.)* | Организуется и проводится в формате «вопрос-ответ» с использованием различных видов заданий (кросс- и сканворды, головоломки, шарады, ребусы, загадки и др.) |
| 7 – 8  классы | Литературная игра – квест (кольцевой)  *командное участие*  *( 5 чел.)* | Игра-путешествие, в которой выполнение заданий (различных форм и видов) носит последовательный характер и служит достижению конечной цели. Члены команды могут выполнять различные роли на разных этапах, действовать сообща или индивидуально, для успешного продвижения к цели. |
| 9 – 11 классы | Круглый стол «Экология души» командное участие (3 чел.) | Круглый стол |

Во всех командных конкурсах оцениваются:

* правильность выполнения заданий;
* скорость выполнения заданий;
* креативность, проявленная в процессе конкурса;
* качество командного взаимодействия, коммуникации с организаторами и другими участниками.

9 – 11 классы

Круглый стол«Экология души» *командное участие (3 чел.)*

Требования

Обеспечить активное включение участников в обсуждение темы, открытое выражение ими своих мыслей и позиций, получение разнообразной информации от оппонентов; стимулировать творчества участников, создать условия для развития их способности к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей.

При подготовке круглого стола организаторам необходимо определить и заранее объявить командам характер предстоящей дискуссии (полилога): спор или диалог.

Диалог чаще применяется для совместного обсуждения проблем, решение которых может быть достигнуто путем взаимодополнения, группового взаимодействия по принципу “индивидуальных вкладов” или на основе согласования различных точек зрения, нахождения общего решения.

Спор используется для всестороннего рассмотрения сложных проблем, не имеющих однозначного решения строится на принципе “позиционного противостояния”, чтобы не столько решить задачу, сколько побудить участников задуматься над проблемой, уточнить и определить свои представления и убеждения, научить аргументировано отстаивать свою позицию и в то же время сознавать и уважать право других на свой взгляд и свою индивидуальность.

Критерии оценивания

* информированность и подготовленность учащихся к обсуждению темы, свободное владение материалом, привлечение всех источников (см. список) для аргументации позиции;
* грамотность речи, правильное употребление понятий и терминов;
* широта и глубина кругозора, уместное использование достоверной информации из различных областей;
* полная и обоснованная включенность команды в дискуссию;
* корректность поведения, выполнение правил публичных выступлений, соблюдение регламента.